

76 **riten.** - - **(a tempo)** **molto riten.** - - - -

Sopr. auf-er-steht, und von den To-ten auf-er-steht. con VI.

Ob. *p* *pp* *ppp*

VI., Vla. VI.

Kl., Kb., Hfe. Bassi

Largo
(♩ = 50)

82 *p* *mf* *p* *mf*

S Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung, voll

A *p* *mf* *p* *mf*

A Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung,

T *p* *mf* *p* *mf*

T Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung, voll

B *p* *mf* *p* *mf*

B Laßt uns im Ge-bet mit ihm har-ren voll Glau-be und voll Hoff-nung,

Largo
(♩ = 50)

Holz, Hr. Str. Holz, Hr. + Str.

pp *p* *f* *p* *mf* *p*

Pk. + Kb.

90

S Hoff - - nung, voll Hoff - nung, voll Glau - - -

A Glau - - - be, voll Glau - be und voll, voll Glau - - -
voll Glau - - -

T Glau - - - be, voll Glau - be und voll Hoff - - nung,

B voll Glau - be, Glau - be und voll Hoff - - nung,

con Eh.

Eh., Vl.

Pos., Vc. *p* *mf*

Kb., Pk. - Pk.

Fl.

95

S - be, voll Hoff - - - nung und Glau - - - - - be.

A - be, voll Hoff - - - - nung und Glau - - - - - be.

T Hoff-nung, voll Hoff - nung und Glau - - - be, voll Hoff - - - nung.

B Hoff-nung, voll Hoff - nung und Glau - be, Hoff - nung und Glau - - -

Fg. Vl., Vla., Hr. Vla., Basskl. Pos.

+ Pk. - Pk. + Pk.