

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8.)

Bearbeitung für drei Violoncelli

Wolfgang. Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

Allegro

Violoncello 1

8. Violoncello 2

Violoncello 3

8

16

23

2. x poco rit.

mf pp mf

mf pp mf

mf pp mf

mf p f

mf p f

p f pp

p f pp

p f pp

Detailed description: This is a musical score for three cellos, arranged in three systems. The first system covers measures 1 to 7. The second system covers measures 8 to 15, with a repeat sign at the end of measure 15. The third system covers measures 16 to 22. The fourth system covers measures 23 to 29, with a tempo change to '2. x poco rit.' at the beginning of measure 23. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include mf, pp, p, and f. There are various articulations such as slurs and accents. The instruments are Violoncello 1, Violoncello 2, and Violoncello 3.

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8.)

Bearbeitung für drei Violoncelli

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

8. **Allegro**

mf pp mf

7 mf p

15 mf p f

23 p f pp 2. x poco rit.

8. November 1777 Mannheim

Allerliebster Papa!

Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter - ich kann die redensarten nicht so künstlich mittheilen, daß sie schatten und licht geben; ich bin kein mahler. Ich kann sogar durchs deuten und durch Pantomime meine gesinungen und gedanken nicht ausdrücken, ich bin kein tanzer: ich kann es aber durch Töne; ich bin ein musikus.

*Mon très cher Père
gehorsamster Sohn
Wolfgang Amadé Mozart*

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8.)

Bearbeitung für drei Violoncelli

Wolfgang. Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

8. **Allegro**

mf pp

7 mf

15 p mf p f

23 p f pp

2. x poco rit.

8. November 1777 Mannheim

Allerliebster Papa!

Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter - ich kann die redensarten nicht so künstlich mittheilen, daß sie schatten und licht geben; ich bin kein mahler. Ich kann sogar durchs deuten und durch Pantomime meine gesinungen und gedanken nicht ausdrücken, ich bin kein tanzer: ich kann es aber durch Töne; ich bin ein musikus.

Mon très cher Père
 gehorsamster Sohn
 Wolfgang Amadé Mozart

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8.)

Bearbeitung für drei Violoncelli

Wolfgang. Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

Allegro

8.

mf pp mf

8

mf p #

16

mf p f

24

p f pp

2. x poco rit.

8. November 1777 Mannheim

Allerliebster Papa!

Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter - ich kann die redensarten nicht so künstlich mittheilen, daß sie schatten und licht geben; ich bin kein mahler. Ich kann sogar durchs deuten und durch Pantomime meine gesinungen und gedanken nicht ausdrücken, ich bin kein tanzer: ich kann es aber durch Töne; ich bin ein musikus.

*Mon très cher Père
gehorsamster Sohn
Wolfgang Amadé Mozart*