

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8. und 10.)

Bearbeitung für zwei Violinen und Violoncello

Wolfgang. Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

Allegro

Violine I
8. Violine II
Violoncello

8

16

23

2. x poco rit.

Menuet

10.

mf

mp *leggero*

mf

simile

5

pizz.

pizz.

pizz.

9

f

f

arco

f

mf

mf

mp leggero

14

pizz.

pizz.

pizz.

18

2. x poco rit.

arco

8. November 1777 Mannheim

Allerliebster Papa!

Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter - ich kann die redensarten nicht so künstlich mittheilen, daß sie schatten und licht geben; ich bin kein mahler. Ich kann sogar durchs deuten und durch Pantomime meine gesinungen und gedanken nicht ausdrücken, ich bin kein tanzer: ich kann es aber durch Töne; ich bin ein musikus.

*Mon très cher Père
gehorsamster Sohn
Wolfgang Amadé Mozart*

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8. und 10.)

Bearbeitung für zwei Violinen und Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

8. Allegro

mf pp mf

mf p mf

p f

p f pp

2. x poco rit.

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 5

Salzburg, 1762

10. Menuet

mf

f mf mf

mf mf

mf mf

mf mf

2. x poco rit.

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8. und 10.)

Bearbeitung für zwei Violinen und Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 3

4. März 1762

8. Allegro

mf pp mf

8

mf p

16

mf p f

24

p f pp

2. x poco rit.

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 5

Salzburg, 1762

10. Menuet

mp *leggero* simile

5

f mp *leggero*

9

14

18

mp *leggero*

2. x poco rit.

Violoncello

Nannerls Notenbuch

für Klavier (Nr. 8. und 10.)

Bearbeitung für zwei Violinen und Violoncello

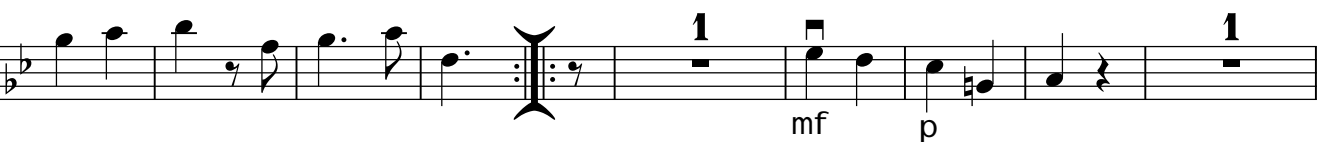
Wolfgang Amadeus Mozart

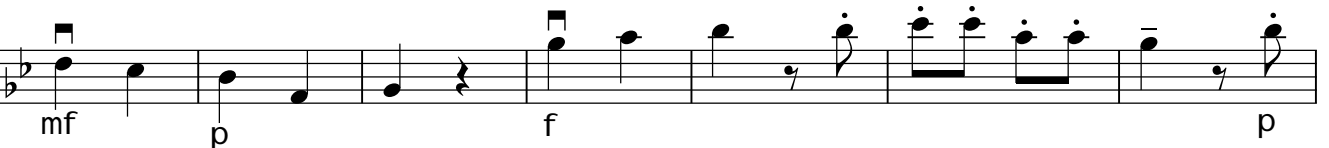
KV 3

4. März 1762

Allegro

8. 

9. 

18. 

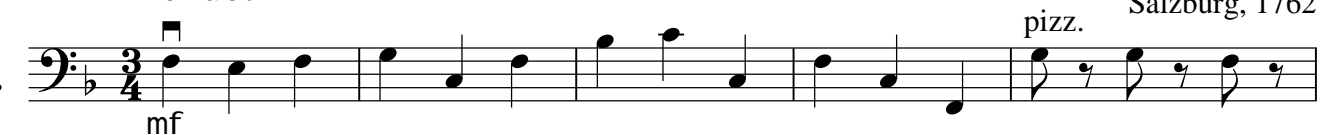
25. 

Wolfgang Amadeus Mozart

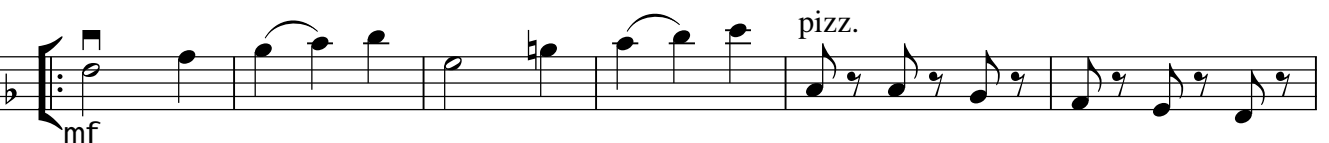
KV 5

Salzburg, 1762

Menuet

10. 

6. 

11. 

17. 