

VINCENZO MARIA
RIGHINI

MISSA SOLENNE

*posta per l'Incoronazione
di S. M. l'Imperatore Leopoldo II*

Partitura

Herausgeber:
Prof. Mathias Breitschaft

KONSID
Musikverlag
KM 157

KONSID MUSIK GbR
Musikverlag & Notensatzstudio

E-mail: verlag@konsid-musik.de
www.konsid-musik.de

Inhalt:

Vorwort zur Ausgabe	4
Besetzung	4
PARTITURA	
Introduzione	7
KYRIE I	9
- Christe	14
- Kyrie II	21
GLORIA	24
- Gratias	34
- Qui tollis	37
- Quoniam	44
CREDO	56
- Et incarnatus est	67
- Et resurrexit	71
- Et vitam	82
SANCTUS	93
- Hosanna I	96
- Benedictus	99
- Hosanna II	104
AGNUS DEI	107
- Dona nobis	113

Vorwort zur Ausgabe:

Karsten Storck

Besetzung:

Soli (SATB)
Chor (SATB)

Orchestra:

2 Oboi
2 Corni
2 Trombe

Timpani

Violini I
Violini II
Viole

Basso continuo:
Violoncelli
Contrabbassi
Fagotto ad lib.
Organo

Partitura

posta per l'Incoronazione
di S. M. l'Imperatore Leopoldo II

Missa solenne

Vincenzo Maria Righini
1756-1812

Introduzione Grave

1. solo

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

(p)

7 # 6 4 6 7 5 b 6 4 #2 7 # 7

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for 2 Oboes, 2 Horns (re), 2 Trumpets (re), Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violini I, Violini II, Viole, and Organo/Bassi. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Grave'. The score begins with a '1. solo' marking for the Oboe. Dynamics include piano (p) throughout. The organ part includes figured bass notation: 7 #, 6 4, 6 7 5, b, 6 4 #2, 7 #, 7.

KYRIE

21 **Andante maestoso**

Ob. *f* *f fp*

Cr. (re) *f* *f*

Andante maestoso

S.

A.

T.

B.

Andante maestoso

VI. I *f fp* *f fp* *f* *sf* *sf* (*sf*)

VI. II *f fp* *f fp* *sf* *sf* *sf*

Vle *f fp* *f fp* *f*

Org.: Bassi *solo* *f fp* *f*

32 A

Ob. *fp fp fp f fp*

Cr. (re) *fp fp f*

S. *fp fp fp*
Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son!

A. *fp fp fp*
Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son!

T. *fp fp fp*
Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son!

B. *fp fp fp*
Ky - - - ri - - - e e - le - - i - son!

VI. I *sf f fp f fp f f fp (p) sf (sf) (p)*

VI. II *sf fp f fp f fp f fp sf*

Vle *fp fp fp f fp fp sf*

Org.: Bassi *fp fp fp fp (cresc.) f fp f fp*

4 #2
6 6 4
b6 7 5 6 4 7 #
8 6 b7 b5

B

43

Ob. *fp fp fp fp*

Cr. (re) *fp fp*

S. *fp fp fp fp*
Ky - - - - ri - - - - e e - le - - i -

A. *fp fp fp fp*
Ky - - - - ri - - - - e e - le - - i -

T. *fp fp fp fp*
Ky - - - - ri - - - - e e - le - - i -

B. *fp fp fp fp*
Ky - - - - ri - - - - e e - le - - i -

VI. I *sf sf cresc. sf f (sf) sf f fp f fp f fp f fp*

VI. II *sfp sf f (sf) fp f fp f fp f fp*

Vle *sfp sf (f) sf fp fp fp fp*

Org., Bassi *sf (f) (sf) fp fp fp fp*

Figured Bass: $\sharp 2$, 6, $\sharp 2$, 6, 6, $\flat 6$, 4, 2

53

Ob.

Cr. (re)

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vle

Org.,
Bassi

f *ff*

f *f* *f*

fp *f* *f*

fp *f* *f*

fp *f* *f*

fp *f* *f*

f *fp* *f* *ff*

f *fp* *f* *ff*

fp *f* *ff*

fp *fp* *cresc.* *ff*

tutti 6 4+ 6 6

son, e - le - - i - son! Ky - - - ri - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

son, e - le - - i - son! Ky - - - ri - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

-son, e - le - - i - son! Ky - - - ri - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

son, e - le - - i - son! Ky - - - ri - e - - - e - le - - - i son, Ky - - - ri -

tr

C

61

Ob.

Cr. (re)

S.
-e e - le - - - i - son! Ky-ri - e, Ky-ri - e *solo tutti* e-le-i-son, e - le - - i - son.

A.
-e e - le - - - i - son! Ky-ri - e, e-le-i-son, e - le - - i - son.

T.
-e e - le - - - i - son! Ky-ri - e, e-le-i-son, e - le - - i - son.

B.
-e e - le - - - i - son!

VI. I
p rinf. p rinf. p mancando

VI. II
p mancando

Vle
p mancando

Org.,
Bassi
6 5 *tasto solo p* 5 6 5 #7 8
4 4 2 #

D Christe

71 **Con più moto**

Ob. *(p)* *rinf.* *p* *rinf.* *p*

Cr. (re) *(p)* *rinf.* *p* *p*

S. **Con più moto** *solo (p)*
Chri-ste e - lei

A. *solo (p)*
Chri-ste e - le - i-son, e - - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, e-le-i-son!

T. *solo (p)*
Chri-ste e - le - i-son, e - - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, e-le-i-son!

B. *solo (p)*
Chri-ste e - le - i-son, Chri - ste e-le-i-son!

VI. I **Con più moto** *p*

VI. II *p*

Vle *sole* *(p)* *rinf.* *p* *rinf.* *p* *p*

Org.: Bassi *solo* *p* *4* *6* *5* *7* *5* *3* *7* *5* *3* *6* *7* *7* *#* *(p)*

85

Ob.

Cr. (re)

S.
-son, Chri - ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-

A.
Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri - ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-

T.
Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste, Chri-ste

B.
Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri - ste e-le-i - son, e - le - - - - i-son, e - le -

VI. I

VI. II

Vle

Org.,
Bassi

f *f* *p* *p* *rinf.* *p* *rinf.* *p* *cresc.* *fp*

f *f* *p* *p* *rinf.* *p* *rinf.* *p* *cresc.* *fp*

f *f* *p* *p* *rinf.* *p* *rinf.* *p* *cresc.* *fp*

f *f* *p* *p* *rinf.* *p* *rinf.* *p* *cresc.* *f* *p*

100

Ob.

Cr.
(re)

S.
- son, e - le - - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - - - - i - son.

A.
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - - - - i - - - - son.

T.
e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - - - - i - - - - son.

B.
- i - son, e - - - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - - - - i - - - - son.

VI. I
fp *rinf.* *sfp* *rinf.* *cresc.* *fp* *f* *ff*

VI. II
fp *sfp* *cresc.* *fp* *f* *ff*

Vle
fp *sfp* *cresc.* *(fp)* *f*

Org.:
Bassi
5 6 5 6 5 7 5 7 4 5 #6 5
4 4 # 4 # 4 3 4 4 4 5 4 5

f p *sfp* *cresc.* *fp* *f*

111

Ob. *sf* *f* *p* *p* *cresc.*

Cr. (re) *f* *p* *cresc.*

S.

A.

T.

B.

VI. I *sf* *f* *tr* *tr* *tr* *p cresc.* *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.*

VI. II *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.*

Vle *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.*

Org., Bassi *sf* *f* *unis.* *p (cresc.)* *sfp* *cresc.* *sfp* *cresc.*

121

Ob. *f* *p rinf.* *p* *p*

Cr. (re) *f*

S. *solo (p)* *p*
Chri-ste e - le - i-son, e-le-i-son! Chri-ste e - le - i-son,

A. *solo (p)* *p*
Chri-ste e - le - i-son, e-le-i-son! Chri-ste e - le - i-son,

T. *solo (p)* *(p)* *(p)*
Chri-ste e - le - i-son, e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son! Chri-ste e-

B. *solo (p)* *(p)* *(p)*
Chri-ste e - le - i-son, e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son! Chri-ste e-

VI. I *f* *p* *(p) rinf.*

VI. II *f* *(p)* *(p) rinf.*

Vle *f* *(p) rinf.* *p* *fp* *p*

Org.: Bassi *f* *p* *p* *(p) rinf.*

137

Ob. *(p) rinf.*

Cr. (re)

S. *p (rinf.)* Chri-ste e - le - i-son, *(p) cresc. fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, *(cresc.) fp fp fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste,

A. *p (rinf.)* Chri-ste e - le - i-son, *(p) cresc. fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, *(cresc.) fp fp fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste, Chri-ste,

T. *(fp)* -le - i-son, *(p) cresc. fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, *cresc. fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, Chri - ste,

B. *(fp)* -le - i-son, *(p) cresc. fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, *cresc. fp fp fp* Chri-ste e - le - i-son, Chri - - ste, Chri-ste, Chri-ste,

VI. I *(p) cresc. fp* *fp* *cresc. fp fp*

VI. II *(p) cresc. fp* *fp* *cresc. fp fp*

Vle *(p) rinf.* *(p) cresc. fp* *fp* *cresc. fp fp* *fp* *fp*

Org., Bassi *(p) cresc. fp* *fp* *cresc. fp* *fp fp*

150

Ob.

Cr.
(re)

S.
e - - le - i - son, e - le - - - i - son, _____
(fp) (fp)

A.
e - - le - i - son, e - - le - i - son, _____
(fp)

T.
e - - le - i - son, e - le - - - i - son, _____
(fp) (fp)

B.
e - - le - i - son, e - - le - i - son, _____
(fp) (fp)

VI. I
fp fp *cresc.* *f*

VI. II
fp fp *cresc.* *f*

Vle
fp fp *cresc.* *f*

Org.:
Bassi
fp fp 7 7 $\begin{pmatrix} 6 \\ 4 \\ \#2 \end{pmatrix}$ *(cresc.)* *f* unis.

E

Kyrie II

Tempo I

F

165

Ob. *ff* *(p) cresc.* *f* *p* *f* *p* *sf*

Cr. (re) *ff*

S. **Tempo I** *tutti (p)* *solo* *tutti* *(p) cresc.* *f* *p* *solo* *tutti (p)*
 Ky-ri - e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son! Ky-ri - e, Ky-ri-

A. *tutti (p)* *f* *p* *(p)*
 Ky-ri - e, e-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - - i - son! Ky-ri-

T. *tutti (p)* *p* *(p)*
 Ky-ri - e, e-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - - i - son, Ky-ri-

B. *tutti (p)*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

VI. I **Tempo I** *ff* *p* *rinf.* *p* *rinf.* *(p) cresc.* *f* *p* *f* *p* *rinf.* *p*

VI. II *ff* *p* *rinf.* *p* *(rinf.)* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *rinf.* *p*

Vle *ff* *p* *rinf.* *(p)* *(rinf.)* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *rinf.* *p*

Org., Bassi *ff* *p* *tasto solo* *tutti* *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *tasto solo*

4 6 4 6 6 6 6 6 6 5

176

Ob. *sf sf sf (p) cresc. f p f p* G

Cr. (re)

S. *solo tutti (p) cresc. f p f*
 -e, Ky-ri - e e-le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - - ri - - - e e -

A. *(cresc.) f p f*
 -e, e-le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son! Ky - - ri - - - e e -

T. *(cresc.) f p f*
 -e, e-le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - - ri - - - e e -

B. *(p) (cresc.) f p f*
 Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - ri e e - le - i - son, Ky - - ri - - - e e -

VI. I *rinf. p rinf. p rinf. (p) cresc. f p f p f*

VI. II *rinf. p rinf. p f p cresc. f p f*

Vle *rinf. p rinf. p f p f p cresc. f p f*

Org., Bassi *fp fp cresc. f p tutti f*

4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 5
 ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭ ♭

187

Ob. *ff*

Cr. (re) *ff*

S. *ff*
-le - i - son, e - - - - le - - - - i - - - - son, e-le - i - son.

A. *ff*
-le - i son, e - - - - le - - - - i - - - - son, e-le - i - son.

T. *ff*
-le - i son, e - - - - le - - - - i - - - - son, e-le - i - son.

B. *ff*
-le - i - son, e - - - - le - - - - i - - - - son, e-le - i - son.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *ff*

Org., Bassi *ff*
pleno organo

6 5
4 4

9

Ob.

Cr.
(re)

Tr.
(re)

Pk.

S.
De - o! Glo - - - ri - a in ex - - - cel - sis, De - - - - - o,

A.
De - o! Glo - - - ri - a in ex - - - cel - sis, De - - - - - o,

T.
De - o! Glo - - - ri - a in ex - - - cel - sis, De - - - - - o,

B.
De - o! Glo - - - ri - a in ex - - - cel - sis, De - - - - - o,

VI. I

VI. II

Vle

Org.,
Bassi

6
4

6
4

5
3

16

Ob.

Cr.
(re)

Tr.
(re)

Pk.

S.
glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a inex-

A.
glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a inex-

T.
glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a inex-

B.
glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De-o, glo-ri-a, glo-ri-a inex-

VI. I

VI. II

Vle

Org.:
Bassi

25

Ob. *fp fp fp fp p*

Cr. (re) *(fp)*

Tr. (re)

Pk.

S. *tutti p*
-cel-sis De-o, glo-ri-a. in in ter - ra pax.____

A. *tutti p*
-cel-sis De-o, glo-ri-a. in in ter - ra pax.____

T. *tutti p*
-cel-sis De-o, glo-ri-a. in in ter - ra pax.____

B. *solo* *tutti (p)*
-cel-sis De-o, glo-ri-a. Et in ter - - ra pax, in ter - ra pax.____

VI. I *fp fp fp fp fp fp p*

VI. II *fp fp fp fp p*

Vle *fp fp fp p*

Org.: Bassi *solo* *f* *p*

50

Ob. *(p)* *(p)* *f*

Cr. (re) *p* *f*

Tr. (re) *f*

S. *tutti pp* *(pp)*
in ter - ra in ter - ra pax!

A. *tutti pp* *(pp)* *(pp)*
in ter - ra pax, in ter - re pax, pax!

T. *tutti pp* *(pp)* *(pp)*
in ter - ra pax, in ter - re pax, pax!

B. *tutti pp* *solo* *tutti* *solo* *tutti*
vo - - lun - - ta - - - - - tis, in ter - ra pax, in ter - ra pax, in ter - re pax, in ter - ra pax!

VI. I *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *p*

VI. II *rinf.* *p* *(rinf.)* *(p)* *rinf.* *p* *(rinf.)* *p*

Vle *rinf.* *p* *(rinf.)* *(p)* *rinf.* *p* *(rinf.)* *p*

Org.: Bassi *(p)* *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *p*

Violoncelli *(p)* *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *rinf.* *(p)* *p*

Bassi *(p)* *(p)* *(p)* *(p)* *(p)* *(p)* *(p)* *p*